

Πηγή: ΚΑΘΗΜΕΡΙΝΗ **Σελ.:** 15 **Ημερομηνία έκδοσης:** 26-02-2025
Αρθρογράφος: **Επιφάνεια** 141.29 cm² **Κυκλοφορία:** 14860
Θέματα: ΚΡΑΤΙΚΗ ΟΡΧΗΣΤΡΑ ΘΕΣΣΑΛΟΝΙΚΗΣ



ATZENTA

•Ο Ιανός και οι εκδόσεις Πατάκη διοργανώνουν την παρουσίαση του βιβλίου της Γιώτας Βέη «Το τραγούδι του δρόμου. Αυτοβιογραφία», μια καταγραφή των αναμνήσεων της προσωπικής και μουσικής πορείας της. Με τη συγγραφέα θα συνομιλήσουν οι Κατερίνα Πολυμέρου, Γιώργος Μονεμβασιτίης, Ασπασία Παυλοπούλου και Βασίλης Βαφέας. Στις 7.30 μ.μ., Σταδίου 24.

•Η γκαλερί Ζουμπουλάκη παρουσιάζει τη νέα ατομική έκθεση της Σοφίας Ροζάκη με τίτλο «That's what she said» (φωτογραφία), σε επιμέλεια Ελένης Μιχαηλίδου. Η καλλιτέχνης, μέσα από μια σειρά έργων μικρής τεχνικής, διερευνά εναλλακτικές αφηγήσεις γύρω από το σώμα, το φύλο, τη μνήμη, το τραύμα και τη σεξουαλικότητα. Στις 11 π.μ.-3 μ.μ., πλατεία Κολωνακίου 20.



•Ο Γιώργος Νανούρης σκηνοθετεί το έργο του Άρθουρ Μίλερ «Ήταν όλοι τους παιδιά μου», που ανεβαίνει στο θέατρο Αλκυονίδες. Στους πρωταγωνιστικούς ρόλους ο Γιώργος Γάλλος, η Άννα Μάσχα, ο Κωνσταντίνος Μπιμπής και η Λίλα Μπακλέση, δίπλα στην πρωτοεμφανιζόμενη Άννα Λουιζίδα και στον Δημήτρη Σέρφα. Στις 7.30 μ.μ., Ιουλιανού 42-46.

•Συνεχίζεται η παράσταση «Ο τρόμος του κροκόδειλου», της Μέγκαν Τάιλερ, σε σκηνοθεσία Βαγγέλη Θεοδωρόπουλου, στο Θέατρο του Νέου Κόσμου. Πρόκειται για μια σουρεαλιστική μαύρη κωμωδία εκδίκησης, φτιαγμένη με τα υλικά ενός δράματος, που βάζει στο στόχαστρο την πατριархία. Στον πρωταγωνιστικό ρόλο η Σοφία Κεκέ. Στις 8 μ.μ., Αντισθένους 7.

•Μετά την εμφάνισή του στην Αθήνα, το Μέγαρο Μουσικής Θεσσαλονίκης και η Κρατική Ορχήστρα Θεσσαλονίκης υποδέχονται τον βιολονίστα Τζούλιαν Ράχλιν, ο οποίος θα ερμηνεύσει το κοντσέρτο για βιολί του Μέντελσον, ενώ το πρόγραμμα περιλαμβάνει και την αριστουργηματική Τρίτη Συμφωνία του Μπραμς. Στις 8.30 μ.μ.

ΕΠΙΜΕΛΕΙΑ: ΕΛΕΝΗ ΣΑΜΠΑΝΗ
 esabani@kathimerini.gr